



lille – design 

Expositions Événements 2020

[@lille_design](#) [#hellodesign](#)

38 35
•
•

18 15 12 11
•
•
•

33 32
•
•

34 41 42 27
• 39 43 •

25 26 24
• • •

20 23
• •

28 22 21 19
• • • •

17 14 13 10
• • • •

54 53
• •

6 5
• •

7 8
• •

9 1 2 3
• • •

46 47 48
• • •

45 55
• •

59 50
• •

49 51 52
• • •

60 62
• •

61 66 64 65 68 57 56
• • • • • •

76 77 82 81
• • • •

75 74 72 73 85 86
• • • • • •

63 67 70 69
• • • •

80 83 84
• • •

78 79 88 80
• • • •

86 91 88 87 88
• • • • •

104 103
• •

100 102
• •

106 107 108
• • •

101 100 96 97 98 110
• • • • • •

94 93 82 112
• • • •

109 108 107 113 117 118
• • • • • •

124 123
• •

120 121 122
• • •

133 130 134
• • •

131 132
• •

128 126 105
• • •

116 120 • 123

Pages 3-6

Qui sommes-nous ?

Pages 7-8

L'année 2020, lille–design et Lille Métropole 2020 Capitale mondiale du design

Pages 9

Calendrier des expositions et des événements

Pages 11-13

Louvre design / Louvre Lens

13 Mai – 21 Septembre 2020

Pages 14-15

Passé présent – Mémoire Industrielle / Le Fresnoy

26 Septembre – 27 Décembre 2020

Pages 16-17

Dépliants #2 / Siège de Région

Octobre – Novembre 2020

Pages 18-20

Design : Please do touch ! / MUba Eugène Leroy et Maison Folie Hospice d'Havré

9 Octobre 2020 – 10 Janvier 2021

Pages 21-26

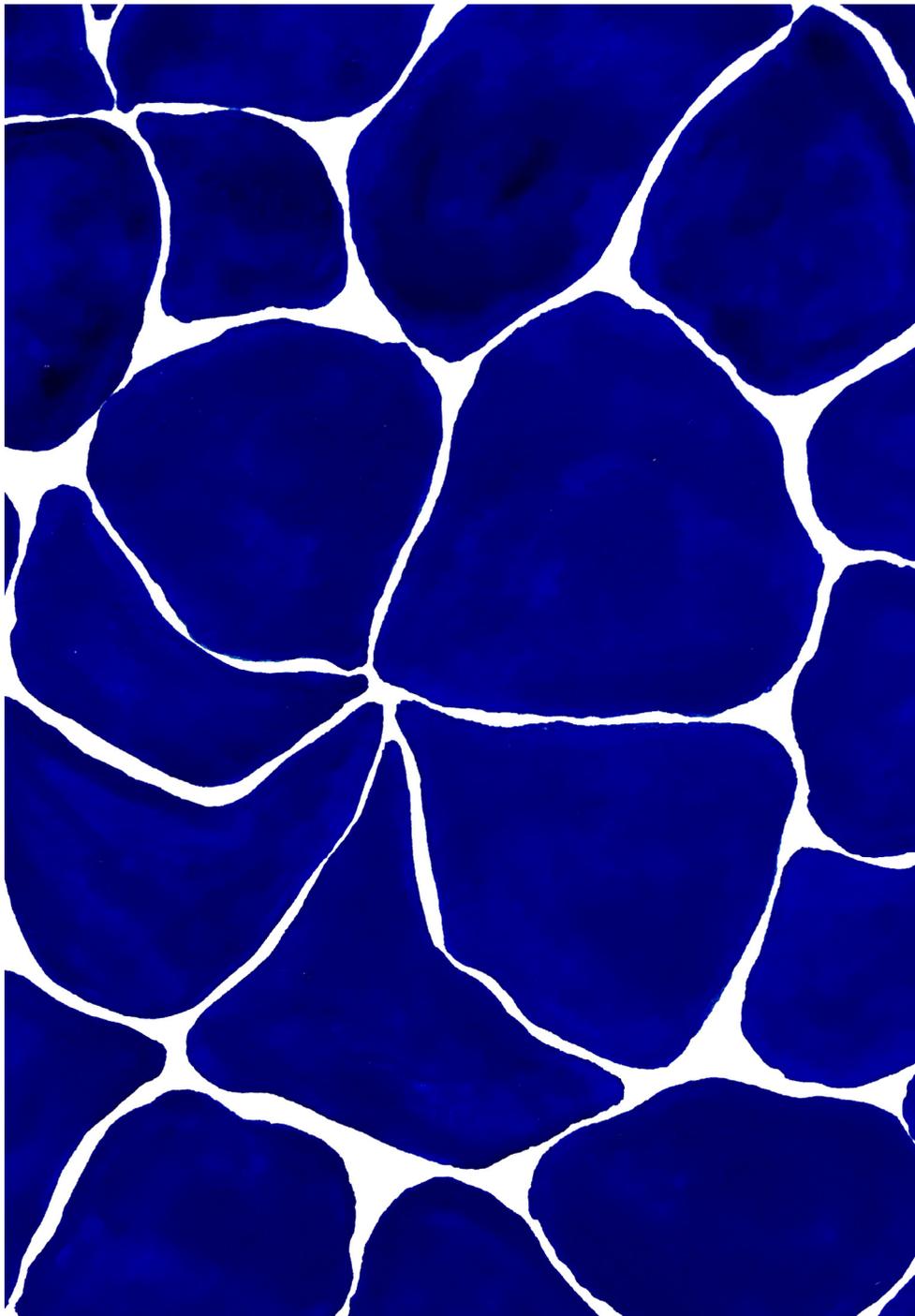
Les événements

Pages 27

Les publications

Pages 28

Contacts



NOTRE ASSOCIATION

lille–design est une plateforme de développement économique par le design depuis 2011 pour les entreprises, les collectivités et toute autre structure publique ou privée, individuelle ou collective souhaitant se développer avec la démarche et les outils du design. lille–design oeuvre aussi en faveur des designers. Nous favorisons leur promotion, leur visibilité et accompagnons certains projets via notre dispositif Tremplin–design. Nous agissons également comme facilitateur pour les porteurs de projets à la recherche de designers.

Depuis sa création, lille–design bénéficie du soutien financier de la Métropole Européenne de Lille et de la Région Hauts-de-France. Depuis 2016, nous sommes pilote du projet Interreg TRIPOD et fédérons 12 partenaires flamands, wallons et régionaux. En 2019, lille–design est devenu partenaire de DESIGN'IN, autre projet Interreg. Notre structure agit ainsi à l'échelle locale, régionale et eurorégionale.

lille–design bénéficie du soutien de



lille–design est membre de

lille – design



AFD – Alliance France Design

Syndicat professionnel depuis 15 ans, l'AFD défend les intérêts économiques et culturels des designers d'espace, de message et de produit, grâce à plus de 2000 membres qui pratiquent leur activité en société (25%), en tant qu'indépendants (72%) ou salariés (3%).

APCI | PROMOTION DU DESIGN

APCI – Promotion du design

Créée en 1983 à l'initiative des ministères chargés de l'industrie et de la culture, et devenue privée en 1993, l'APCI est une association reconnue d'intérêt général. Son objectif est d'assurer la promotion du design en France et à l'étranger comme élément clé de l'innovation économique, sociale et culturelle, et comme facteur de qualité de vie et de respect de l'environnement.



BEDA – The Bureau of European Design Associations

Le BEDA est une association intégralement soutenue par ses membres (46 membres originaires de 24 Etats européens). Le BEDA intervient notamment pour renforcer la reconnaissance de la profession du designer et la présence du design dans les politiques européennes. A travers ses membres, le BEDA représente plus de 400 000 designers intervenant dans toutes les disciplines du design (design produit, design d'espace, design graphique...).

WORLD

DESIGN ORGANIZATION

WDO – World Design Organization™

La World Design Organization™ est une organisation non gouvernementale internationale basée à Montréal, Canada. Elle décerne tous les 2 ans le titre de World Design Capital® en signe de reconnaissance de l'utilisation novatrice du design par une ville ou un territoire, dans le but de renforcer son développement économique, social, culturel et environnemental.

Les membres du Conseil d'administration de lille–design



ACTEURS ÉCONOMIQUES

Philippe REMIGNON
(VILOGIA)
Président

Franck CHEMIERE
(STELLA NOVA)
Administrateur

Thierry DELAVALLE
(VALIUS)
Administrateur

François DUTILLEUL
(RABOT DUTILLEUL)
Administrateur

PERSONNALITÉS

Michel FORTIN
Trésorier

Eric JANET
Administrateur

Alain MAHIEU
Administrateur

Stéphanie MARRIE
Administrateur

ACTEURS ACADÉMIQUES

Martine FLINOIS
(ISCOM)
Vice-Présidente

Richard KLEIN
(Ecole Nationale Supérieure
d'Architecture et de Paysage
de Lille / ENSAPL)
Administrateur

Antoine DURIEU
(POLE 3D / UNIVERSITE
CATHOLIQUE)
Administrateur

DESIGNERS

Pierre-Antony COUTURE
(CARRE NOIR / PUBLICIS)
Secrétaire

Jean-François FERMAUT
(RELIEF ARCHITECTURE)
Administrateur

Philippe PICAUD
Administrateur

ACTEURS INSTITUTIONNELS

REGION Hauts-de-France,
représentée par
André-Paul LECLERCQ
Vice-Président - membre de droit

METROPOLE EUROPEENE
DE LILLE,
représentée par
Frédérique SEELS
Vice-Présidente - membre de droit

MAIRIE DE TOURCOING,
représentée par
François-Xavier DEFRENNES
Administrateur

LA CITE DU DESIGN
de SAINT-ETIENNE,
représentée par
Thierry MANDON
Administrateur

Colette HUVENNE
Présidente d'honneur

L'ÉQUIPE

Olivier CECCOTTI

Responsable administratif et projets européens

Thomas CHUZEVILLE

Chef de projets design & innovation

Thibaut FREYCHET

Responsable de la communication

Caroline GUISSÉ

Chargée de gestion, de la vie de l'association et de la stratégie commerciale

Louise Lefranc

Chargée de communication

Céline SAVOYE

Directrice

Alice VADUREL

Chargée de projets, événements et relations internationales



L'ANNÉE 2020, lille–design et LILLE MÉTROPOLE 2020 CAPITALE MONDIALE DU DESIGN

Le titre de World Design Capital® est décerné tous les 2 ans par la World Design Organization (organisation non gouvernementale internationale basée à Montréal, Canada). Il est signe de reconnaissance de l'utilisation novatrice du design par une ville ou un territoire, dans le but de renforcer son développement économique, social, culturel et environnemental.

Ce titre est décerné pour la première fois en 2008 à la ville de Turin (Italie) et a récompensé, depuis, les villes de Séoul (2010), Helsinki (2012), Cape Town (2014), Taipei (2016) et Mexico en 2018.

Pour être Capitale Mondiale du Design, la Métropole Européenne de Lille a co-construit sa candidature avec lille–design. Atypique, cette candidature a su se démarquer de deux façons :

- déployer le design sur le territoire avec un maximum d'acteurs (collectivités, entreprises, citoyens, organismes de formation et recherche, lieux culturels).
- proposer la mise en exergue des étapes de la démarche design, plutôt que le résultat final de conception d'un objet ou service.



lille – design



+


lille
– design

lille–design et la Métropole Européenne de Lille sont les membres fondateurs du Comité d'organisation Lille Métropole 2020, Capitale Mondiale du Design, créé dès avril 2018. Il est totalement dédié à la préparation et l'organisation des événements de l'opération « Lille Métropole 2020, Capitale Mondiale du Design ».

À destination des acteurs économiques, notre rôle, défini en lien avec la MEL et le Comité d'organisation en janvier 2019, est d'accompagner les porteurs de projets, leur permettant ainsi d'intégrer le design pour aboutir à des preuves de faisabilité (POC ou Proof Of Concept) ou une transformation au sein de leur structure. Nous accompagnons la mobilisation des entreprises et encourageons les entreprises à déposer un POC afin d'aboutir à la labellisation Lille Métropole 2020, Capitale Mondiale du Design.

2020

JANVIER FÉVRIER MARS AVRIL MAI JUIN JUILLET AOÛT SEPTEMBRE OCTOBRE NOVEMBRE DÉCEMBRE JANVIER

GRANDE LEÇON
DU DESIGN
#1 matali crasset
#2 Samy Rio
#3 designer graphique

#1
09.01

#2
...

#3
...

lille—design
paper #4

parution
28.01

CLUB
D'ENTREPRISES

06.02

...

...

...

LOUVRE DESIGN

13.05 – 21.09

PASSÉ PRÉSENT
— MÉMOIRE
INDUSTRIELLE

26.09 – 27.12

DÉPLIAGES #2

10 – 11

DESIGN : PLEASE
DO TOUCH !

9.10 – 10.01.21

DESIGN FUSION

20.10

LE RENDEZ-VOUS
DESIGNER

...



**NOS EXPOSITIONS
DANS LE CADRE DE LILLE
MÉTROPOLE 2020, CAPITALE
MONDIALE DU DESIGN**





Grand plat circulaire orné au centre d'un taureau couché, vers 2200-1800 avant J.-C. ; époque paléoélamite (Iran), Kerman (province)(origine), bronze, A024797 © RMN-GP (musée du Louvre) / F. Raux

Lieu

Musée du Louvre-Lens, Pavillon de verre,
99 Rue Paul Bert, 62300 Lens / Gratuit

Dates

13 mai – 21 septembre 2020

Commissariat général

Musée du Louvre-Lens x lille – design

Commissaire invité et scénographe

Samy RIO, designer

Commissaire associée et auteure

Claire FAYOLLE, historienne de l'art et du design, journaliste

Catalogue d'exposition

édité par lille – design

Partenaires

Mission Louvre-Lens Tourisme, ARGILE Couleurs de terre



ARGILE
couleurs de terre



Hella Jongerius (production : manufacture de Nymphenburg)
Bowl with hippopotamus, 2004, céramique peinte à la main.
© Porzellan Manufaktur Nymphenburg

Le design est un processus créatif centré autour des usages qui ouvre le champ de tous les possibles. Contrairement aux idées reçues, le design ne concerne pas que le mobilier ou la décoration mais tous les secteurs d'activités ; il répond aux enjeux économiques, sociaux et environnementaux.

Dans le cadre de Lille Métropole 2020, Capitale mondiale du design, cette exposition célèbre le design et ses origines. Elle crée un dialogue entre une sélection d'œuvres du Louvre (de l'Antiquité à 1850) et une sélection d'objets issus de la démarche design (de 1850 à nos jours). Certaines pièces sont sélectionnées pour leur caractère iconique, révélant les grands noms de l'histoire du design ; d'autres pièces, peut-être plus anonymes, troublantes, célèbrent une matière et un savoir-faire perpétués, en lien avec ceux de la région Hauts-de-France (verre, céramique, textile, fonderie, etc.). Ce dialogue permet de rendre tangible l'intelligence de l'objet, le soin apporté depuis toujours à sa conception, l'utilisation de matières fascinantes, et de partager la définition du designer Ronan Bouroullec : « *Le design, c'est tout ce qui ne pousse pas dans la nature* ».



Claire FAYOLLE est journaliste spécialisée en design, commissaire d'exposition et enseignante. Elle tient une rubrique à Beaux Arts magazine et est l'auteur de divers ouvrages consacrés au design, en particulier à sa vulgarisation aux éditions Autrement, Dis Voir, de l'Épure, Scala.

En tant que commissaire d'exposition, elle a co-signé en 2019 avec Lionel Blaisse l'exposition « Le mobilier d'architectes. 1960-2020 » à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine à Paris.

Elle a également conçu, entre autres, les quatre éditions de l'exposition « Demain c'est aujourd'hui » à la Biennale du design de Saint-Etienne (2006-2013) consacrées au futur vu par les designers et les entreprises, La Fabrique des idées ENSCI- Les Ateliers - trente ans de design au Lieu du Design (2013, Paris) et a été consultante pour l'exposition City of Counterlight lors de la 1st Shanghai Design Exhibition (2013).

Elle enseigne au sein du parcours de l'option design de l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy.



© Mario Simon

SAMY RIO a étudié l'ébénisterie pendant quatre ans avant de rejoindre l'École nationale supérieure de création industrielle à Paris où il commence à étudier le design industriel pendant cinq ans. Ces deux formations lui permettent de travailler de concert avec l'industrie et l'artisanat, pratiques qu'il perçoit comme complémentaires et interdépendantes. Il sort diplômé de l'Ensci les Ateliers, Paris, en octobre 2014 avec les félicitations du jury grâce à un projet de recherche sur l'industrialisation des tubes en bambou. En 2015, il ouvre son studio après avoir remporté le Grand Prix du Design Parade 10 à la Villa Noailles. Il a depuis effectué plusieurs résidences notamment au Cirva à Marseille, à la cité de céramique de Sèvres, à l'atelier Luma en Arles, ou encore au NTCRI à Taiwan, et débute entre temps une collaboration avec la Galerie kreo.

À travers ces différentes résidences, dont la dernière à la Villa Kujoyama à Kyoto, au Japon, en 2019, il continue à explorer les interactions entre savoir-faire et industrie, traditions et nouveaux outils afin de questionner autant la manière dont nous produisons les objets, que les objets eux-mêmes.

PASSÉ PRÉSENT - MÉMOIRE INDUSTRIELLE

lille – design 



© Briqueterie Lamour

Lieu

Le Fresnoy, 22 Rue du Fresnoy, 59200 Tourcoing

Dates

26 Septembre - 27 Décembre 2020

Commissariat général

lille – design

Scénographe

(en cours)

Réalisation vidéo

Alain FLEISCHER, cinéaste, photographe, plasticien et écrivain

Auteur

Marie GODFRAIN, journaliste

Catalogue d'exposition

édité par lille – design

Partenaires

DIRECCTE, Le Fresnoy, FEDER



LE FRESNOY
STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS



@lille_design #hellodesign 14

L'histoire industrielle du territoire, transcendée par des designers contemporains : l'exposition « Passé présent – Mémoire industrielle » au Fresnoy, Tourcoing.

L'exposition aborde notre territoire comme étant un territoire des possibles, prenant en compte son histoire, son savoir-faire, parcouru de regards actuels. 5 entreprises emblématiques et identitaires des Hauts-de-France sont associées à 5 designers. En découle la fabrication d'objets nouveaux, sacrifiés le temps d'une exposition ainsi que la production de films témoignages, réalisés en formats courts, comme pour mieux décrire l'objet *en train de se faire*. Les films en version longue seront, quant à eux, diffusés dans certains cinémas et programmes télévisuels.

- . Jérôme de ALZUA x Briqueterie Lamour
- . Ronan BOUROULLEC x Arc
- . Élise FOUIN x Maison Jules Pansu, tissages de la Lys
- . Samy RIO x Maison Drucker
- . Designer en attente x Fonderies de Sougland

« Filmer la relation d'un designer à un matériau et à un outil de production, c'est montrer que le design – comme peut l'être aussi le cinéma – est à la fois une création artistique et une production industrielle. Le travail du designer consiste à inventer une forme de beauté liée à une fonction ou, pour simplifier, une relation harmonieuse entre l'œil et la main ou le corps en général. Entre ce en quoi un objet se prête à un usage et ce à quoi il fait rêver. »

Alain FLEISCHER, Avril 2020
Cinéaste, photographe, plasticien et écrivain.

Alain Fleischer dirige Le Fresnoy, studio national des arts contemporains à Tourcoing depuis 1997



DÉPLIAGES #2



© Cité du design

Lieu

Siège de Région, 151 Avenue du Président Hoover, 59555 Lille
(en attente de confirmation)

Dates

Octobre – Novembre 2020

Commissariat général

lille–design x la Cité du design de Saint-Etienne

Partenaire

Cité du design de Saint-Etienne

Cité du design





© Cité du design

L'exposition Dépliage#2 invite à découvrir le design comme un outil de médiation de la technique vers l'utilisateur.

À travers une sélection de produits et services à l'étude ou récemment commercialisés par des entreprises françaises régionales, l'exposition invite à découvrir le design comme un outil de médiation de la technique vers l'utilisateur. Le design se révèle un créateur de terrains d'entente, pour rendre visible l'invisible et désacraliser la technique.

Cette exposition, dont le premier opus a été conçu par la Cité du design de Saint-Etienne et présenté lors de la Biennale Internationale Design Saint-Etienne 2019, est co-produite par lille–design et la Cité du design de Saint-Etienne. Elle est l'objet d'une collaboration inédite entre nos 2 institutions.



© Cité du design

DESIGN : PLEASE DO TOUCH !



© Cedric Breisacher, Mobula, reading chair, 2019

lille – design

Lieu

MUba Eugène Leroy, 2 rue Paul Doumer, 59 200 Tourcoing
Maison Folie Hospice d’Havré, 100 Rue de Tournai, 59200 Tourcoing

Dates

9 octobre 2020 – 10 janvier 2021

Commissariat général

lille–design
MUba Eugène Leroy
Ville de Tourcoing

Scénographes

Studio Bling, Anaïs Maillard & Charles Corthier, designers

Auteur

Laëtitia Roitberg, journaliste

Catalogue d’exposition

édité par lille–design

MUba Eugène Leroy | Tourcoing

 | Tourcoing

DESIGN : PLEASE DO TOUCH !



© Séverine Jacob, assiettes clouds, porcelaine anglaise

La jeune génération de designers régionaux s'expose dans l'exposition Design : Please do touch ! au MUba Eugène Leroy.

Comme un défi à la mention muséale please don't touch, Design : please do touch ! est une exposition participative, qui place le visiteur en tant qu'utilisateur.

À travers un parcours immersif et participatif, les visiteurs sont invités à toucher, tester, manipuler, expérimenter les produits et les services présentés. Sélectionnés sur appel à candidatures, une centaine d'objets ou services issus de la production de designers et entreprises locaux, régionaux et eurorégionaux sont mis en scène dans Design : please do touch ! Des œuvres issues des collections permanentes du MUba Eugène Leroy seront présentées, en dialogue avec les thématiques de l'exposition dédiées à tous les champs du design.

Véritable trame de fond de l'exposition, la manière d'exposer le design est ici questionnée. Aujourd'hui, les objets et services partagent notre quotidien et modifient notre manière d'appréhender le monde. Comment exposer des objets qui ne sont pas fait pour l'être ? Quel pouvoir exerce-t-il sur nous ?



lille – design

Studio Bling, Anaïs Maillard & Charles Corthier

Nous avons créé notre studio bling en 2018 après avoir été respectivement diplômés des écoles supérieures de design de Saint-Luc Tournai (Be) puis Saint-Etienne (Fr). Notre travail traduit et définit notre manière de voir le design : une approche artistique de la discipline. Partant d'observations du quotidien, nos réalisations s'attachent à traduire une réalité marquée de souvenirs, de sensations, de moments passés. Nous cherchons à susciter des émotions et réflexions à travers des objets contemplatifs, comme témoins d'une certaine temporalité.

Dans notre travail de conception, nous recherchons et nous nous nourrissons beaucoup de références actuelles en design d'objet, mais nous nous inspirons également d'objets anciens. Tout autant que les objets contemporains, nous nous intéressons beaucoup aux objets du passé, oubliés, car ils reflètent l'évolution de l'histoire de l'art, avec les différents courants artistiques passés. Ceci constitue une source d'inspiration très riche dans notre travail. Nous sommes curieux, nous pouvons apprécier des choses très variées, qu'elles soient passées ou présentes. Du fait de ces inspirations très diverses, nous ne souhaitons pas réduire notre studio bling à une catégorie spécifique du design, à un type d'objet ou à un matériau précis. Pour nous, le design doit refléter l'ouverture, la curiosité, la pluri-discipline, c'est un moyen d'expression qui peut prendre toutes les formes possibles. »



lille – design 

NOS ÉVÉNEMENTS DANS LE CADRE DE LILLE MÉTROPOLE 2020, CAPITALE MONDIALE DU DESIGN



CLUB D'ENTREPRISES

Pensé dès sa création en 2014 comme un thinktank, et présidé depuis l'origine par François Dutilleul, Président du Directoire de Rabot Dutilleul, le Club d'entreprises de lille–design se dote aujourd'hui d'une offre d'adhésion déclinée en 3 formules et dédiée à toutes les typologies d'entreprises.

Il n'en demeure pas moins un lieu de réflexion, dans lequel sont aussi partagées les bonnes pratiques de la démarche design au cours de 4 séances plénières annuelles, véritables rendez-vous économiques.

Séances plénières réservées exclusivement aux membres du club d'entreprises

**Prochaine séance plénière du club
Jeudi 6 février 2020**

*Plus d'informations sur l'offre du Club
www.lille-design.com/fr/acteurs-economiques*





LE RENDEZ-VOUS DESIGNERS

lille–design fédère depuis sa création une communauté grandissante de designers du territoire (agences, free-lance, indépendants, intégrés).

Des événements spécifiques et dédiés sont organisés avec pour principe la liberté de parole.

Ces événements agissent comme de véritables caisses de résonance sur les différents sujets portés par lille–design dont le statut du designer, l'évolution de la profession et de la discipline, en lien avec d'autres structures nationales.

Prochain rendez-vous designer 11 Juin 2020

Plus d'informations

www.lille-design.com/fr/designers/rendez-vous-des-designers

RONAN BOUROULLEC

JEU / 11-01-2018 / 18:30

TRIPOSTAL, LILLE

CONFÉRENCE PROPOSÉE ET ORGANISÉE PAR

AMO

ENTRÉE LIBRE, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES



TRIPOSTAL / AVENUE WILLY BRANDT - LILLE
 INFOS : WWW.LILLEDESIGN.COM

AMO | lille - design | lille 2000

INGA SEMPÉ

10-01-2019
 - 18-30



TRIPOSTAL - LILLE

lille - design

LES GRANDES LEÇONS DE DESIGN

Il s'agit d'une formule de conférence adressée à tous les publics : professionnel, grand public, étudiant... Ce dispositif est organisé en partenariat avec l'association AMO (Architecture et Maître d'Ouvrage).

Ronan BOUROULLEC est le premier designer invité dans ce cadre en 2018, suivi d'Inga SEMPÉ en janvier 2019.



matali crasset
 save the date
 09.01.2020 - 18h00
 Le Tripostal, Lille

*De l'objet à l'architecture :
 une question d'échelle*

conférence proposée par AMO

en partenariat avec lille - design

Prochaines grandes leçons du design

matali crasset
Jeudi 9 janvier 2020
en partenariat avec AMO (architectes - maîtres d'ouvrages)

Samy Rio
11 juin 2020
en partenariat avec AMO (architectes - maîtres d'ouvrages)

Design graphique (en attente)
septembre 2020 (en attente)
en partenariat avec le festival de design graphique Combo Combo



lille – design

PARCOURS CONCOURS DESIGN'IN

Design'in est un projet du programme Interreg rassemblant cinq partenaires français, wallons et flamands. Le comité Lille Métropole 2020, Capitale mondiale du design est quant à lui partenaire associé. Le programme a pour but de revitaliser les commerces de centre-ville de Lille Métropole, Mons, Coutrai et Tournai grâce au design.

Dans le cadre de l'action Design'in Shops, divers commerces seront épaulés par des designers pour répondre à des problématiques de visibilité ou d'agencement par exemple. Suite à ces collaborations, un parcours sera dessiné afin de mettre en avant les commerces exemplaires ayant participé au programme.



DESIGN'IN

AVEC LE SOUTIEN DU FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL
MET STEUN VAN HET EUROPEES FONDS VOOR REGIONALE ONTWIKKELING

DESIGN
FUSION

AT
BIENNALE INTERIEUR



18-10-2018

INTERNATIONAL

DESIGN

SUMMIT

TRIPOD 
 BIENNALE
INTERIEUR VZW 1973

DESIGN FUSION

Organisation de la seconde édition de l'événement transfrontalier dans le cadre du programme européen Tripod-II. Cet événement sera l'événement de clôture du projet avec une mise en avant des actions établies en collaboration transfrontalière. Le programme contiendra une exposition de nos méthodologies, success stories, projets, ainsi qu'une masterclass, des pitches de designers et des keynotes.

20 octobre à la CCI Grand Lille

DESIGNER CLUB

Dans le cadre du programme Tripod-II, 3 designers club par an sont organisés, un sur chaque versant (français - wallon - flamand). Ces clubs sont l'occasion de réunir la communauté de designers franco-belges pour les informer de notre actualité et des actions pour les designers, mais aussi d'échanger autour de sujets divers tels que la Blockchain, Lille Metropole 2020 World Design Capital et les POCs designers, les fablabs...



Les publications

Les publications de lille–design sont maintenant inscrites dans le paysage économique, culturel, institutionnel et académique du territoire. Elles sont reconnues et prisées par les structures similaires à lille–design à l'échelle régionale, nationale et européenne.

Le design sous tous les angles

Le magazine lille–design Paper poursuit sa ligne éditoriale autour d'une thématique avec une vision à 360 degrés (déjà publiés : qu'est-ce que le design, les enjeux du design urbain, les perspectives du design textile...).

Enfin, une nouvelle collection de catalogues d'exposition *lille–design expo* viendra compléter notre offre de publications en 2020.

lille–design paper #4
vente en ligne sur www.lille-design.com
à partir du 28 janvier 2020



CONTACTS

lille – design
Ruche d'entreprises de l'Union
59 rue de l'Union
59203 Tourcoing

+33 (0) 3 20 02 18 68
contact@lille-design.com
www.lille-design.com

Céline SAVOYE
Directrice
csavoie@lille-design.com
+33 (0) 3 20 02 99 29

Thibaut FREYCHET
Responsable de la communication
tfreychet@lille-design.com
+33 (0) 3 20 02 98 69