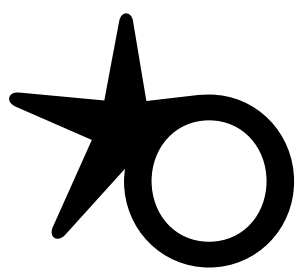




DOSSIER  
D'INFORMATION



---

observateur  
du **design 2018**

---

**A.P.C.I**

AGENCE POUR LA PROMOTION  
DE LA CRÉATION INDUSTRIELLE

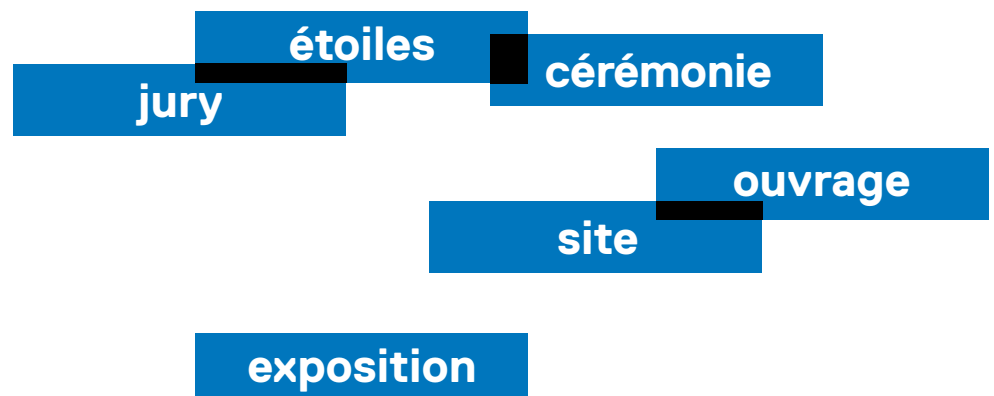


**Le prix français du design  
qui récompense les créations  
les plus innovantes des  
entreprises et des designers.**



**label**

**Obtenez une visibilité  
nationale et internationale**





**Anne Marie Boutin**  
Présidente de l'APCI

## Comprendre le monde d'aujourd'hui pour anticiper et préfigurer le monde de demain.

Cher participant,

Depuis 18 ans « **L'Observateur du design** »<sup>TM</sup> témoigne du rôle croissant du design dans la transformation de notre paysage et de nos modes de vie.

Il illustre la capacité du design à accompagner et parfois anticiper l'évolution des modes de conception, de fabrication, de distribution, de consommation.

Il donne un éclairage sur les pratiques existantes et à venir du design (produit, graphisme, identité de marque, expérience...).

Il reflète l'évolution des comportements des citoyens vers plus d'autonomie, et leur souhait grandissant de devenir acteurs de la conception des objets et de leur environnement.

Il souligne l'apport du design qui permet aux entreprises de se différencier sur leur marché et, de plus en plus souvent de quitter l'espace connu de leur marché pour explorer de nouveaux espaces en proposant des innovations de rupture ou s'adresser à des besoins émergents. Mais aussi de plus en plus souvent dans l'innovation sociale ou sociétale.

Vitrine de l'excellence du design français et de l'innovation par le design, l'Observateur du design est reconnu par le Ministère de l'industrie comme le **Prix national de design français**.

Soutenu par l'organisation internationale de référence, WDO/World design organisation<sup>1</sup>, il contribue à l'étranger au rayonnement de la Marque France et de l'art de vivre à la française.

Il a donc toute sa place dans les grands événements internationaux de design et dans le réseau international des Prix de design.

Rejoignez les entreprises championnes du design en proposant vos réalisations les plus récentes et les plus innovantes qui pourront remporter le **Label de l'Observateur du design 2018**, gage de reconnaissance pour votre démarche de design et d'innovation.

<sup>1</sup> Ancien ICSID / international council of societies of industrial design

**N'attendez plus, venez décrocher une Étoile.**

**Les Étoiles** sont décernées par un jury international, composé de professionnels du design et d'experts. Certaines Étoiles sont remises par nos partenaires: **Étoiles de l'innovation / INPI, du Made in France (Ministère de l'industrie), du développement durable / ADEME, de la compétitivité / Bpifrance et de la Ville de Paris.**

Les Labels et les Étoiles sont valorisés dans l'ouvrage **Design d'aujourd'hui** publié aux éditions Dunod.

La **cérémonie de remise des Étoiles de l'Observateur du design 2018** se déroulera au cœur de Paris dans un lieu emblématique du design, le Centre Georges Pompidou, le 5 décembre 2017. Rendez-vous annuel de la profession, elle réunit plus de 1300 invités en présence de nombreuses personnalités représentantes des milieux économiques, des designers, de l'État et des médias.

Si votre réalisation obtient une Étoile, elle sera présentée physiquement dans une exposition éphémère lors de la cérémonie. Puis, les Étoiles et certains Labels iront à la rencontre de différents publics en France et à l'international.

**Contact : Claire Lagarde**  
**clagarde@apci.asso.fr**  
**+33 01 43 45 04 50**

**L'équipe de l'Observateur du design reste à votre écoute et à votre disposition tout au long de l'inscription.**

**APCI**  
**24, rue du Charolais**  
**75012 Paris**  
**+33 01 43 45 04 50**  
**www.apci.asso.fr**

## Organisateur / APCI

Créée en 1983, l'**APCI** est une association reconnue d'intérêt général dont la mission est d'assurer la promotion du design comme élément clé de l'innovation économique, sociale et culturelle, et comme facteur de qualité de vie et de respect de l'environnement.

Elle développe de nombreuses actions de promotion du design dont l'Observateur du design en France et à l'étranger.



## Pourquoi participer ?

L'Observateur du design vous fait entrer dans la communauté de tous ceux qui font briller le design français. Vous pouvez ainsi promouvoir votre marque et accroître votre notoriété. Montrez votre créativité et votre talent et devenez l'un des prochains Étoilés !

### **DONNER DE LA VISIBILITÉ À VOTRE DÉMARCHE DE DESIGN**

- Après du grand public et des utilisateurs concernés
- Après des médias (Intramuros, Usine Nouvelle, Télérama, RTL, BFM TV...)
- Après d'un jury de professionnels et d'experts
- Après des entreprises et de l'ensemble des acteurs économiques

### **ACCÉDER À NOTRE ÉCOSYSTÈME DU DESIGN**

- Réseau de professionnels
- Expositions itinérantes (World Design Capitals, grands événements du design...), conférences thématiques...
- Parutions : catalogues, ouvrages, presse

### **COMMUNIQUER AUTREMENT**

- En interne, fédérer vos collaborateurs et créer l'émulation et la satisfaction
- En externe, être acteur d'une démarche collective de promotion des métiers du design français

## Pour qui ?

L'Observateur du design est ouvert à tous les acteurs qui souhaitent célébrer le design :

### **AGENCES DE DESIGN ET DESIGNERS INDÉPENDANTS**

- Design produit
- Design textile
- Design d'espace
- Design packaging
- Design de service
- Design graphique
- Design d'identité et d'environnement de marque
- Design interactif
- Design d'expérience



### **ENTREPRISES**

- PME/PMI
- Start-up
- ETI
- Grande entreprise
- Groupe international

### **COLLECTIVITÉS**

### **SERVICES PUBLICS ET ASSOCIATIONS**

### **JEUNES DIPLÔMÉS D'ÉCOLES D'ART ET DE DESIGN**

---

## **Avec quelles réalisations ?**

Les réalisations présentées doivent :

- Faire appel à une démarche de design,
- Être réalisées et/ou commercialisées en France entre 2016 et 2017,
- Être une réalisation prospective ou un prototype en phase de recherche d'industrialisation ou d'éditeur.

Les réalisations peuvent être présentées soit par le designer soit par l'entreprise ou la collectivité concernée. Dans tous les cas, il appartient à celui qui inscrit la réalisation d'obtenir l'accord de son partenaire.

---

## **Clôture des inscriptions**

### **Lundi 26 juin 2017 inclus.**

Aucune inscription ne pourra être annulée ou retirée de la compétition après le 26 juin.

Aucune inscription ne sera prise en compte après le 26 juin.

---

## **Le Label de l'Observateur du design**

### **Le comité de labellisation se réunira le jeudi 6 juillet 2017.**

Il sera composé des représentants des organisations professionnelles (FéDI, CFAI, \*designers interactifs\*, AFD, ADC et MatériO).



## Frais de participation

### **CATÉGORIE 1 ENTREPRISES, AGENCES ET DESIGNERS**

(dont la structure a été créée  
avant 2011)

TARIF POUR  
UNE RÉALISATION

**1500 €**

TARIF POUR  
LA SUIVANTE

**1300 €**

### **CATÉGORIE 2 ENTREPRISES, AGENCES ET DESIGNERS**

(dont la structure a été créée  
à partir du 01.01.2011)

TARIF POUR  
UNE RÉALISATION

**900 €**

TARIF POUR  
LA SUIVANTE

**700 €**

### **CATÉGORIE 3 DESIGNERS EN RECHERCHE D'ÉDITEURS ET JEUNES DIPLÔMÉS**

TARIF POUR  
UNE RÉALISATION

**700 €**

TARIF POUR  
LA SUIVANTE

**500 €**

- Exonération de 300 € (frais de dossier) pour les membres de l'APCI appliquée sur le montant global de la facture.
- 15% de réduction pour toute inscription avant le 30 avril 2017.
- Facilités de paiement sur demande.
- 300 € de frais de dossier facturés pour les non labellisés.

## Promotion des résultats

- La cérémonie de remise des Étoiles se déroulera le 5 décembre 2017 à Paris au Centre Georges-Pompidou.
- La sélection 2018 fera l'objet de communiqués de presse, d'informations diffusées sur nos réseaux tout au long de l'année. Elle sera accessible en ligne sur notre site [www.apci.asso.fr/realisations](http://www.apci.asso.fr/realisations).
- L'ouvrage édité par Dunod sera distribué aux labellisés lors de la cérémonie de remise des Étoiles et disponible en librairie dès janvier 2018.
- Une page dédiée à votre réalisation sur le site de l'APCI (vidéo, visuels, texte).
- Une vidéo promotionnelle de l'Observateur du design 2018, avec mise en valeur spécifique des Étoiles, qui pourra être diffusée lors de présentations en France et à l'international.
- Une exposition éphémère des Étoiles lors de la cérémonie et des expositions ponctuelles et personnalisables à la demande de nos partenaires français et étrangers et/ou de lieux d'accueil.



- Pour valoriser cette récompense, vous disposerez d'un kit de communication comprenant notamment le logo de votre distinction (Label / Étoile) qui pourra être utilisé sur tous vos supports de communication selon notre charte. Vous recevrez aussi un diplôme et l'ouvrage *Design d'aujourd'hui*.

## Vos engagements

### PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Il est de la responsabilité du participant d'avoir procédé à toutes les démarches liées à la propriété intellectuelle de(des) réalisation(s) soumise(s) et dont il conserve la pleine propriété. Le participant s'engage à obtenir l'accord de ses partenaires ou clients (fabricants, designers, éditeurs...), et assure que lui ou ses partenaires sont bien détenteurs de la propriété intellectuelle de la réalisation proposée.

Tout projet collaboratif devra être indiqué comme tel lors de son inscription, avec la mention des partenaires associés.

### UTILISATION DES DONNÉES

Tout participant dont la réalisation est labellisée cède ses droits d'utilisation des images à des fins de communication sur le prix (publications, expositions, campagne presse, Internet). Il autorise l'utilisation des informations contenues dans le dossier d'inscription pour la communication de l'Observateur du design (ouvrage et cartels de l'exposition, base de données Internet, brochures, posters et relations presse).

Ainsi, le participant accepte que sa(ses) réalisation(s) puisse(nt) figurer sur les supports suivants sous forme de textes assortis de visuels et/ou vidéos :

- Ouvrage de l'Observateur du design,
- Vitrites virtuelles : [www.apci.asso.fr](http://www.apci.asso.fr),
- Éditions générales françaises et internationales de l'organisateur APCI.

### UTILISATION DES RÉALISATIONS RETENUES

En France et à l'étranger

Les réalisations peuvent être présentées à l'occasion d'opérations collectives liées à la promotion du design (expositions, conférences etc...).

Le participant prêteur s'engage à tenir compte de l'usure raisonnable liée au transport, montage et démontage des réalisations prêtées qui peuvent le cas échéant subir de légères dégradations pour lesquelles il accepte de ne pas poursuivre l'APCI.

Le participant s'engage à assurer l'emballage de ses réalisations compatible avec un transport fret (avion, container, camion).